

IKI Story



 **SANT'AGOSTINO**

IKI

THE ART OF COLORING A DREAM.

L'arte di colorare un sogno.

Die Kunst, einen Traum zu färben.

L'art de colorer un rêve.

Искусство раскрашивать мечту.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

IKI
Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
12	Assortment
16	Overview
18	Superior Technology
22	Gallery
	Residential
28	KITCHEN
30	DINING
36	BATHROOM
44	BEDROOM
46	BATHROOM
	Commercial
26	RESTAURANT
34	BATHROOM
40	WORK SPACE
47	HALL
48	Reasons Why
52	Tech Info



Floor / Iki Sand 120120 Soft
Wall/ Iki Ivory 60120 Soft

IKI

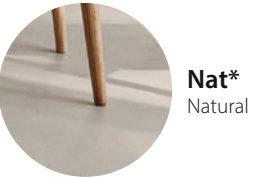
Abstract



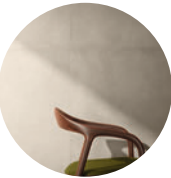
Porcelain Rectified Gres porcellanato Rettificato Feinsteinzeug Kalibriert Grès cérame Rectifié Керамогранит Ректифицированная

9mm

Surfaces



Nat*
Natural



Soft
Soft



Onda
Onda

Colours



Light



Ivory



Sage



Pearl



Sand



Sky



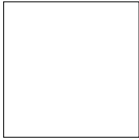
Grey



Clay

Number of patterns Sizes

30



120x120 48"x48"*
120x120 48"x48" Soft

40



60x120 24"x48"*
60x120 24"x48" Soft

40



90x90 36"x36" Soft**

Decors&Accessories

30



60x120 24"x48" Onda

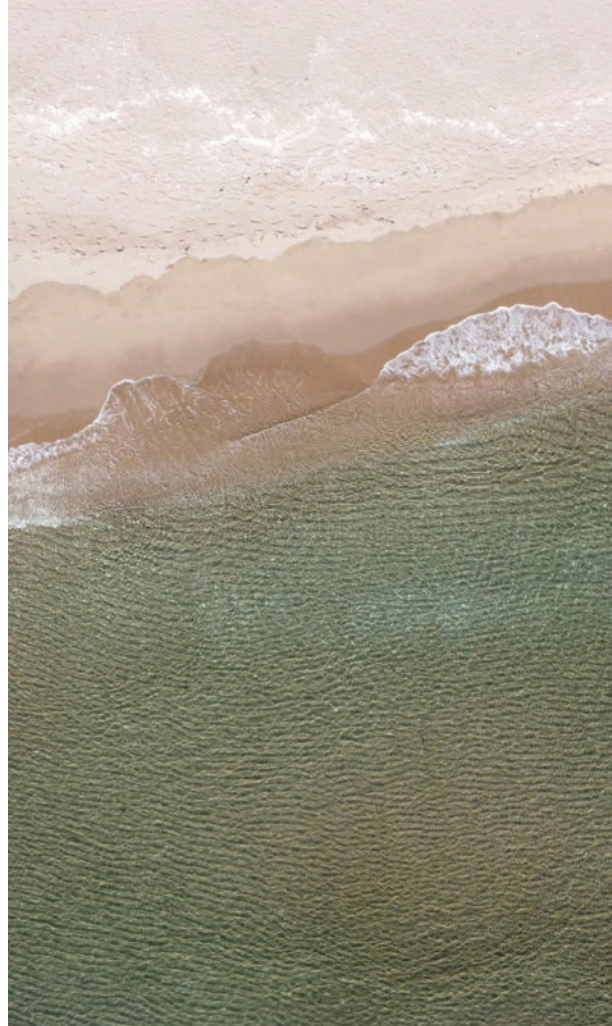


30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Iki Soft

* 120x120, 60x120
Solo per i colori: Light, Pearl, Grey
Only for colours: Light, Pearl, Grey

** 9090 Soft
Esclusi i colori Sage e Sky
Excluded the colours Sage and Sky

120x278
EXTRA
Collection
Iki Ivory 120x278 Soft
Iki Pearl 120x278 Soft
Iki Sage 120x278 Soft
Iki Sky 120x278 Soft



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue **un kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de couleurs, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей применяя технически безупречные решения.



Inspiration

An aesthetic rooted in the scenes of Japanese landscape paintings, suspended views that tell stories of far away mountains, rarefied horizons, and skies where clouds drift slowly by like calm thoughts. IKI collection was born from these very atmospheres, its colors arising from meditative observation. The green of the mountains and of stylized forests, the blue of the sky- like diluted ink, the neutral and sandy tones of far away hills. All of this rendered into a resin effect, expression of a surface that is constantly changing, vibrating, suggesting depth.

Un'estetica che affonda la sua origine nei paesaggi dei dipinti vedutisti giapponesi, in quelle viste sospese che raccontano montagne lontane, orizzonti rarefatti e cieli in cui le nuvole scorrono come pensieri calmi. La nascita della collezione IKI si ispira proprio a queste atmosfere, dove i colori scaturiscono da un'osservazione meditativa. Il verde delle montagne e delle foreste stilizzate, il blu del cielo come inchiostro diluito, i toni neutri e sabbiosi delle colline lontane. Il tutto tradotto in un **effetto resina**, espressione di una superficie che muta, vibra, suggerisce profondità.

Ästhetik in den Landschaften japanischer vedutistischer Malereien **verwurzelt**: schwebenden Ansichten, die von fernen Bergen, verfeinerten Horizonten und Himmeln erzählen, an den die Wolken wie ruhige Gedanken vorbeiziehen. **Genau von diesen Atmosphären ist die IKI Kollektion inspiriert, wo die Farben aus einer meditativen Beobachtung entspringen.** Das Grün der Berge und stilisierten Wälder; das Himmelsblau, wie verdünnte Tinte; die neutralen und sandigen Töne der fernen Hügel. All dies führt zu einer **Oberfläche mit Harzeffekt**, die sich verändert, vibriert, und läßt Tiefe vermuten

Une esthétique qui trouve son origine dans les paysages des peintures vedutistes japonaises, dans ces vues suspendues qui racontent des montagnes lointaines, des horizons raréfiés et des cieux où les nuages défilent comme des pensées calmes. La naissance de la collection IKI s'inspire précisément de ces atmosphères, où les couleurs jaillissent d'une observation méditative. Le vert des montagnes et des forêts stylisées, le bleu du ciel comme de l'encre diluée, les tons neutres et sableux des collines lointaines. Le tout traduit en un **effet résine**, expression d'une surface qui mue, vibre, suggère la profondeur.

Эстетика, корни которой уходят в пейзажи японских ведутических картин, в те парящие виды, рассказывающие о далёких горах, размытых горизонтах и небесах, где облака плывут, словно спокойные мысли. Рождение коллекции IKI вдохновлено именно этими атмосферными образами, где цвета рождаются из созерцательного взгляда. Зелёный — горы и стилизованные леса, синий — небо, как разведённая тушь, нейтральные и песочные тона далёких холмов. Всё это воплощено в эффекте смолы — выражении поверхности, которая меняется, вибрирует, создаёт ощущение глубины.

120x120
48"x48"

Digital Plus
Technology

Formato
Size
Format
Format

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество
графических
оформлений

120x120 - 48"x48"	30
60x120 - 24"x48"	40
90x90 - 36"x36"	40
60x120 - 24"x48" Onda	30

Making

This porcelain stoneware collection originates from the encounter between the aesthetic tradition of Japanese landscape paintings and the gentleness of the resin effect, best suited to represent the entire color palette. Light cloudiness and delicate tone variations make the surface more lively. The material never appears to be flat, thanks to the interaction between surface, graphics, and light - between smoothness and a gentle, diffused refraction.

La nascita di questa collezione in gres porcellanato, prende forma dall'incontro tra la tradizione estetica dei dipinti vedutisti giapponesi e la delicatezza dell'effetto resina, che ben si presta a rappresentare tutta la palette colori. Leggere nuvolature e delicate variazioni tonali rendono la superficie vibrante. Una materia mai completamente uniforme data da un'interazione tra superficie, grafica e luce, tra morbidezza e rifrazione diffusa e misurata.

Diese Feinsteinzeug-Kollektion entsteht aus der Begegnung zwischen der ästhetischen Tradition japanischer vedutistischer Malereien und der Zartheit des Harzeffekts, gut geeignet, die gesamte Farbpalette darzustellen. Leichte Wolkenbildungen und zarte Tonvariationen machen die ganze Oberfläche lebendig. Eine Materie, die nie vollkommen gleichmäßig ist, dank der Interaktion zwischen Oberfläche, Grafik und Licht - zwischen Weichheit und diffuser, dosierter Brechung.

La naissance de cette collection en grès cérame prend forme à partir de la rencontre entre la tradition esthétique des peintures vedutistes japonaises et la délicatesse de l'effet résine, qui se prête bien à représenter toute la palette de couleurs. De légères nuances nuageuses et de délicates variations de ton rendent la surface vibrante. Une matière jamais complètement uniforme donnée par une interaction entre surface, graphisme et lumière, entre douceur et réfraction diffuse et mesurée.

Рождение этой коллекции из керамогранита сформировалось благодаря встрече эстетической традиции японских ведутических картин и утонченности эффекта смолы, который прекрасно подходит для передачи всей цветовой палитры. Лёгкие облачные разводы и деликатные тональные переходы делают поверхность живой. Материал никогда не бывает полностью однородным — это результат взаимодействия поверхности, графики и света, сочетания мягкости и равномерной, измеренной преломляемости.

Floor / Iki Light 120120
Wall / Iki Sky 120x278 Soft (EXTRA Collection)
Iki Sage 120x278 Soft (EXTRA Collection)
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)

Iki Ivory 60120 Soft

Iki Onda Light 60120



Carve3D technology gives visual and tactile authenticity to the **resin-effect surface** and guarantees great correspondence to the original material that inspired it. All colors in the range are offered in the **Soft** surface, which is softer. While the Light, Pearl, and Grey colors are also available in the **Nat** surface. The latter represents an ideal solution for floor installation even in public spaces.

La tecnologia **Carve3D** conferisce veridicità, sia visiva che tattile, alla **superficie effetto resina** e garantisce una grande corrispondenza al materiale originale a cui si ispira. Tutti i colori in gamma sono proposti nella superficie **Soft**, più morbida. Mentre i colori Light, Pearl e Grey, si trovano anche in superficie **Nat**. Quest'ultima rappresenta una soluzione ideale per la posa a pavimento anche in luoghi pubblici.

Die **Carve3D**-Technologie verleiht der **harzähnlichen Oberfläche** sowohl visuelle als auch taktile Authentizität und garantiert eine große Übereinstimmung mit dem Originalmaterial, das sie inspiriert hat. Alle Farben der Palette werden mit **Soft**-Oberfläche angeboten, daher weicher. Die Farben Light, Pearl und Grey sind auch in der **Nat**-Oberfläche zu finden, die eine ideale Lösung für die Bodenverlegung auch in öffentlichen Räumen ist.

La technologie **Carve3D** confère uneauthenticité, tant visuelle que tactile, à la **surface effet résine** et garantit une grande correspondance au matériau original dont elle s'inspire. Toutes les couleurs de la gamme sont disponibles dans la surface **Soft**, plus douce. Les couleurs Light, Pearl et Grey sont également disponibles en surface **Nat**. Cette dernière représente une solution idéale pour la pose au sol même dans les lieux publics.

Технология **Carve3D** придаёт **поверхности с эффектом смолы** визуальную и тактильную достоверность, обеспечивая высокое соответствие оригинальному материалу, который послужил источником вдохновения. Все цвета коллекции представлены в отделке **Soft** — более мягкой. А цвета Light, Pearl и Grey доступны также в отделке **Nat**. Последняя является идеальным решением для укладки на пол даже в общественных пространствах.

Assortment

90x90, 60x120, 120x120. These are the main formats. In the square format, you will better appreciate the softness of the graphics and the dynamism of facets, while in the rectangular format, not only the complete color range is available but also the **Onda (Wave) Decor**, whose structure gives movement and three-dimensional dynamism to the surface, imitating the movement of sea waves and enriching the range of decors for wall applications. The collection is completed by **Extra 120x278** slabs in Ivory, Pearl, Sage, and Sky color.

90x90, 60x120, 120x120. Questi i principali formati. Nel formato quadrato si può apprezzare la morbidezza della grafica e il gioco di sfaccettature, mentre in quello rettangolare, ritroviamo non solo la completezza della gamma colori, ma anche il decoro **Onda**. Questa è una struttura che aggiunge movimento e dinamismo tridimensionale alla superficie, simulando il movimento ondulatorio delle onde del mare e arricchendo il pacchetto decorativo per applicazioni a rivestimento. Completano la collezione le lastre **Extra 120x278**, nei colori Ivory, Pearl, Sage, Sky.

90x90, 60x120, 120x120. sind hier die Hauptformate. Im viereckiges Format kann man die Weichheit der Grafik und das Spiel der Facetten schätzen. Im rechteckigen Format findet man nicht nur die vollständige Farbpalette, sondern auch das Onda (Welle) Dekor. Dieses Dekor weist eine Struktur aus, die Bewegung und dreidimensionale Dynamik zur Oberfläche hinzufügt und die Bewegung der Meereswellen simuliert. Damit wird das dekorative Paket für Wandanwendungen echt bereichert. Die Kollektion wird durch **Extra-Platten 120x278** in den Farben Ivory, Pearl, Sage, Sky vervollständigt.

90x90, 60x120, 120x120. Voici les principaux formats. Le format carré, permet d'apprécier la douceur du graphisme et le jeu de facettes, tandis que le format rectangulaire, offre non seulement la complétude de la gamme de couleurs, mais aussi le décor **Onda** (Vague). Il s'agit d'une structure qui ajoute mouvement et dynamisme tridimensionnel à la surface, simulant le mouvement ondulateur des vagues de la mer et enrichissant le décor pour les applications murales. La collection est complétée par les dalles **Extra 120x278**, dans les couleurs Ivory, Pearl, Sage, Sky.

90x90, 60x120, 120x120. Это основные форматы. В квадратном формате раскрывается мягкость графики и игра граней, создающая утончённую гармонию. В прямоугольном формате ощущается не только полнота цветовой палитры, но и особый декор **Onda**. Его структура добавляет поверхности движение и трёхмерную динамику, имитируя плавные волны моря и наполняя пространство живой энергией. Этот элемент обогащает декоративный набор для облицовочных решений, создавая эффект глубины и движения. Коллекцию завершают крупноформатные плиты **Extra 120x278** в изысканных оттенках Ivory, Pearl, Sage, Sky.

Floor / Iki Sand 120120 Soft
Gracewood Natural 30180 (GRACEWOOD Collection)
Wall/ Iki Onda Sand 60120
Pixel Black Luc (PIXEL Collection)

Iki Grey 60120 Soft



Iki Clay 120120 Soft



Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Colours from a palette arising from the study of Japanese artistic landscapes typical of Ukiyo-e artworks. From the ethereal color of rice paper to the warmer tones of sand dunes, till the bright color of clay soils touched by rays of light at dawn. Green, emblematic of the vibrant quietness of hills wrapped in mist, and blue, like the sky and the sea, placidly embracing, depicting both depth and contemplation.

Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Questi colori abbracciano una palette che deriva dallo studio dei paesaggi artistici giapponesi propri delle opere **Ukiyo-e**. Dal colore etereo della carta di riso a quello più caldo delle dune di sabbia, a quello vivido dei terreni argillosi sfiorati dalla luce dell'alba. Il verde, emblematico della quiete vibrante delle colline avvolte dalla foschia, e il blu del cielo e del mare, placido e avvolgente, rappresentativo di profondità e contemplazione.

Floor / Iki Light 120120
Wall / Iki Sage 120x278 Soft (EXTRA Collection)
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)



Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Diese Farben umfassen eine Palette, die aus dem Studium der japanischen Kunstlandschaften der **Ukiyo-e-Werke** stammt. Man findet hier die ätherischen Farbe des Reispapiers, die wärmere Farbe der Sanddünen und die lebhaften Färbung der lehmigen Böden, als sie vom Licht der Morgendämmerung berührt werden. Das Grün, Emblem der vibrierende Ruhe der im Nebel gehüllten Hügel, und das Blau des Himmels und des Meeres, ruhig und umhüllend, repräsentativ für Tiefe und Kontemplation.

Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Ces couleurs embrassent une palette inspirée des paysages artistiques japonais propres aux œuvres **Ukiyo-e**. De la couleur éthérée du papier de riz à celle plus chaude des dunes de sable, à celle vive des terres argileuses effleurées par la lumière de l'aube. Le vert, emblématique de la quiétude vibrante des collines enveloppées de brume, et le bleu du ciel et de la mer, placide et enveloppant, représentatif de profondeur et de contemplation.

Iki Sky 120120 Soft



Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Эти цвета образуют палитру, вдохновлённую изучением художественных пейзажей Японии, характерных для произведений **Ukiyo-e**. От эфемерного оттенка рисовой бумаги до тёплого тона песчаных дюн, от насыщенного цвета глинистых земель, ласкаемых светом рассвета. Зелёный — символ спокойной вибрации холмов, окутанных туманом, а синий — небес и моря, умиротворяющий и обволакивающий, воплощение глубины и созерцания.

IKI

Inspiration



IKI. A collection inspired by the fluidity of resin, a synthesis of worlds and suggestions. Light surfaces where color reveals and becomes the story of a daydream.

IKI. Una collezione ispirata alla fluidità della resina, una sintesi di mondi e suggestioni. Superfici leggere dove il colore rivela e diventa racconto di un sogno ad occhi aperti.

IKI. Eine Kollektion, von der Fluidität des Harzes inspiriert, eine Synthese aus Welten und Eindrücken. Leichte Oberflächen, wo die Farbe verrät und zur Erzählung eines Tagtraums wird.

IKI. Une collection inspirée par la fluidité de la résine, une synthèse de mondes et de suggestions. Des surfaces légères où la couleur révèle et devient le récit d'un rêve éveillé.



The soft vagueness of the surface, its ability to transform light into something alive and changing. The colors of a landscape that is both vibrant and calm.

La morbida indeterminatazza della superficie, la sua capacità di trasformare la luce in qualcosa di vivo e mutevole. I colori propri di un paesaggio vibrante e placido al tempo stesso.

Weiche Unbestimmtheit der Oberfläche, mit der Fähigkeit, Licht in etwas Lebendiges und Wandelbares zu verwandeln. Die Farben einer Landschaft, die gleichzeitig lebendig und ruhig ist.

L'indétermination douce de la surface, sa capacité à transformer la lumière en quelque chose de vivant et changeant. Les couleurs propres à un paysage à la fois vibrant et placide.

Мягкая неопределённость поверхности, её способность превращать свет в нечто живое и изменчивое. Цвета, присущие пейзажу, одновременно вибрирующему и умиротворённому.

Making



Thanks to the light cloudiness and tonal variations the graphics are never repetitive. Moreover, together with Carve3D, it leads to a dynamic result faithful to the original material.

La grafica, grazie alle leggere nuvolature e variazioni tonali, non risulta mai ripetitiva. Inoltre, assieme alla Carve3D, porta ad un risultato dinamico e fedele al materiale originale.

Die Grafik wirkt dank der leichten Wolkenbildungen und Tonvariationen nie repetitiv. Zusammen mit Carve3D führt sie zu einem dynamischen Ergebnis, das dem Originalmaterial treu bleibt.

Le graphisme, grâce aux légères nuances nuageuses et variations tonales, n'est jamais répétitif. De plus, avec Carve3D, il conduit à un résultat dynamique et fidèle au matériau original.

Графика, благодаря лёгким облачным разводам и тональным вариациям, никогда не выглядит повторяющейся. Кроме того, вместе с технологией Carve3D она создаёт динамичный результат, максимально близкий к оригинальному материалу.



Like the resin that inspires it, the surface is never completely uniform. Light is reflected in a soft and diffused way, creating deeper, more intense points and brighter ones.

Come la resina a cui si ispira, la superficie non è mai completamente uniforme. La luce viene riflessa in modo morbido e diffuso, per creare punti più intensi e profondi ed altri più luminosi.

Wie beim Harz, von dem sie inspiriert ist, bleibt die Oberfläche nie vollkommen gleichmäßig. Das Licht wird weich und breit reflektiert, wodurch manchmal intensivere und manchmal hellere Punkte entstehen

Comme la résine dont elle s'inspire, la surface n'est jamais complètement uniforme. La lumière est réfléchie de manière douce et diffuse, créant des points plus intenses et profonds et d'autres plus lumineux.

Как и смола, которой она вдохновлена, поверхность никогда не бывает полностью однородной. Свет отражается мягко и рассеянно, создавая участки более глубокие и насыщенные, а также зоны, наполненные яркостью.

Assortment



Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. From the neutral colors of rice paper to the warm colors of sand and earth. Green and blue, the two color touches of hills and sky.

Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Dai colori neutri della carta di riso, ai colori caldi della sabbia e della terra. Verde e blu, i due tocchi colore, delle colline e del cielo.

Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Von den neutralen Farben des Reisapapiers bis zu den warmen Farben von Sand und Erde. Zusätzlich, Grün und Blau: die zwei Farbakzente der Hügel und des Himmels.

Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Des couleurs neutres du papier de riz aux couleurs chaudes du sable et de la terre. Vert et bleu, les deux touches de couleur des collines et du ciel.

Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. От нейтральных оттенков рисовой бумаги до тёплых тонов песка и земли. Зелёный и синий — два цветовых акцента, отражающие холмы и небеса.



90x90 and 120x120, ideal for appreciating the movement of the graphics. 60x120, in all colors and in the Onda decor decoration. 120x278, to complete the product range. Formats for all needs.

90x90 e 120x120, ideali per apprezzare il movimento della grafica. 60x120, in tutti i colori e nel decoro Onda. 120x278, a completamento del pacchetto. Formati per tutte le esigenze.

90x90 und 120x120, ideale Formate um die Bewegung der Grafik zu schätzen. 60x120, in allen Farben plus im Onda-Dekor. 120x278, zur Vervollständigung des Pakets. Formate für alle Anforderungen

90x90 et 120x120, idéaux pour apprécier le mouvement du graphisme. 60x120, dans toutes les couleurs et dans le décor Onda. 120x278, pour compléter l'ensemble. Des formats pour tous les besoins.

90x90 и 120x120 — идеальны для того, чтобы почувствовать движение графики. 60x120 — во всех цветах и с декором Onda. 120x278 — завершающий штрих коллекции. Форматы для любых потребностей.



The IKI collection offers the Maxi Class mosaic and the Onda relief surface in 60x120 format. Both are available in all colors. Special pieces, skirting baseboards, and steps complete the product range.

La collezione IKI propone il mosaico Maxi Class e la superficie a rilievo Onda in formato 60x120. Entrambi in tutti i colori. Completano il pacchetto i pezzi speciali, battiscopa e gradoni.

Die IKI-Kollektion bietet Maxi Class Mosaik und die Onda strukturierte Oberfläche im Format 60x120. Beide in allen Farbe verfügbar. Sonderteile, Sockelleisten und Stufenplatten vervollständigen das Paket.

La collection IKI propose la mosaïque Maxi Class et la surface en relief Onda en format 60x120. Les deux sont disponibles dans toutes les couleurs. Des pièces spéciales, plinthes et nez de marche complètent la gamme.

Коллекция IKI предлагает мозаику Maxi Class и рельефную поверхность Onda в формате 60x120. Оба варианта доступны во всех цветах. Завершают комплект специальные элементы — плинтусы и ступени.



Carve3D technology combined with graphics gives great realism. Among the surfaces: Soft reflects the softness of resin, Nat allows floor installation even in public places.

La tecnologia Carve3D unita alla grafica, dona una grande veridicità. Tra le superfici: Soft, rispecchia la morbidezza della resina, Nat, permette la posa a pavimento anche in luoghi pubblici.

Die Carve3D-Technologie und der Grafik zusammen verleihen den Produkten große Authentizität. Soft Oberfläche spiegelt die Weichheit des Harzes wider, Nat- Oberfläche ermöglicht Bodenverlegung auch in öffentlichen Räumen.

La technologie Carve3D unie au graphisme donne une grande authenticité. Parmi les surfaces: Soft reflète la douceur de la résine, Nat permet la pose au sol même dans les lieux publics.

Технология Carve3D, объединённая с графикой, придаёт исключительную достоверность. Среди поверхностей: Soft — отражает мягкость смолы, Nat — позволяет укладку на пол даже в общественных пространствах.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D
Technology

SafePlus
Antiviral & Antibacterial

Krystal
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY.
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.
Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.
Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques
à l'enseigne de l'excellence.
Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем
закключается наше превосходство.



GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.
Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.
Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.
Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.



The Superior Technology program is enriched with a new technology.
Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогашена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонирующих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality
of the graphic and material aspect



Tridimensionalità
per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität
für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité
pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность
для графического и материального аспекта

Dynamism
infinite number of combinations



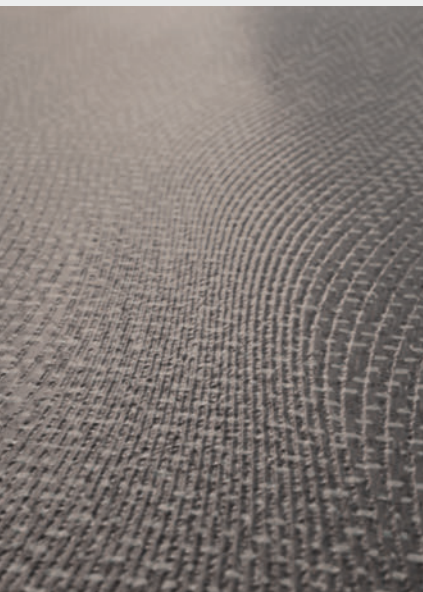
Dinamismo
numero infinito di combinazioni

Dynamik
unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme
nombre infini de combinaisons

Динамизм
бесконечное число комбинаций

Appeal
surface pleasant to the touch



Piacevolezza
superficie gradevole al tatto

Angenehmheit
angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable
surface agréable au toucher

Ощущение
поверхность приятная на ощупь

Ceramica Sant'Agostino

Superior Technology

Carve3D Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected envIKInments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des envIKInnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

Residential

28	KITCHEN
30	DINING
36	BATHROOM
44	BEDROOM
46	BATHROOM

Commercial

26	RESTAURANT
34	BATHROOM
40	WORK SPACE
47	HALL

IKI is a porcelain stoneware collection that doesn't just cover space: it transforms it, making it contemplative, luminous, suffused with a harmony that recalls the slow movement of the clouds and the delicacy of the Japanese artistic tradition. A resin-effect material that reinterprets the colours, the landscapes, and the atmospheric nuances, conveying both lightness and intensity.

IKI è una collezione in gres porcellanato che non si limita a rivestire lo spazio: lo trasforma, lo rende contemplativo, luminoso, attraversato da un'armonia che ricorda il moto lento delle nuvole e la delicatezza propria della tradizione artistica giapponese. **Una materia effetto resina che reinterpreta** colorazioni, paesaggi e sfumature atmosferiche, riportandone sia la leggerezza che l'intensità.

IKI ist eine Feinsteinzeug-Kollektion, die sich nicht darauf beschränkt, den Raum zu verkleiden: sie verwandelt ihn, macht den Raum kontemplativ, leuchtend, von einem Gefühl der Harmonie berührt, die an die langsame Bewegung der Wolken und die Zartheit der japanischen Kunsttradition erinnert. Durch diesen harzähnliches Material werden Färbungen, Landschaften und Nuancen der Atmosphäre neu interpretiert, ihre Leichtigkeit und Intensität gleichzeitig vermittelt.

IKI est une collection en grès cérame qui ne se limite pas à revêtir l'espace : elle le transforme, le rend contemplatif, lumineux, traversé par une harmonie qui rappelle le mouvement lent des nuages et la délicatesse propre à la tradition artistique japonaise. **Une matière effet résine qui réinterprète les** couleurs, les paysages et les nuances atmosphériques, en rapportant tant la légèreté que l'intensité.

IKI — коллекция из керамогранита, которая не просто покрывает пространство: она его преобразует, делает созерцательным, светлым, наполненным гармонией, напоминающей медленное движение облаков и утончённость японской художественной традиции. **Материал с эффектом смолы,** переосмысляющий цвета, пейзажи и атмосферные оттенки, передавая как лёгкость, так и глубину.



Floor / Iki Light 120120
Wall / Iki Sage 120x278 Soft (EXTRA Collection)
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)



Floor / Iki Light 120120
Wall / Iki Sky 120x278 Soft (EXTRA Collection)
Iki Sage 120x278 Soft (EXTRA Collection)
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)



Floor / Iki Sage 120120 Soft
Wall / Iki Onda Light 60120



Iki Onda Light 60120

IKI
Residential
DINING



Floor / Iki Grey 120120 Soft
Wall / Iki Ivory 60120 Soft
Glow Sand 60120 Silk (GLOW Collection)

IKI
Residential
DINING



Iki Ivory 60120 Soft



Iki Grey 120120 Soft

IKI evokes the aesthetic of resin, an effect that is both delicate and vibrant. The graphics shy away from rigidity, becoming soft and never completely uniform. A contemporary material whose great strength lies precisely in its ability to pair with other effects and formats. Indeed, IKI, which is so airy and delicate, is the ideal solution for creating harmonious and balanced combinations. Even with small formats, it guarantees the right balance between visual spaciousness and attention to detail.

IKI evoca l'estetica di una resina, un effetto delicato ma al tempo stesso vibrante. La grafica rifugge la rigidità diventando morbida e mai completamente uniforme. **Una materia contemporanea di cui un grande punto di forza è rappresentato proprio dalla capacità di accostarsi ad altri effetti e formati.** Infatti IKI, così ariosa e delicata, è la soluzione ideale per dare vita ad abbinamenti armonici e bilanciati. Anche con i piccoli formati, garantisce il giusto equilibrio tra spaziosità visiva e cura del dettaglio.

IKI evoziert die Ästhetik von Harz, mit einem ein zarten und zugleich lebendigen Effekt. Die Grafik meidet Starrheit und wird weich und nie vollkommen gleichmäßig. **Ein zeitgenössisches Material, dessen große Stärke gerade in der Fähigkeit liegt, sich mit anderen Effekten und Formaten zu kombinieren.** Tatsächlich ist IKI, so luftig und zart, die ideale Lösung, um harmonische und ausgewogene Kombinationen zu schaffen. Sogar bei kleinen Formaten ist das richtige Balance zwischen visueller Großzügigkeit und Liebe zum Detail garantiert.

IKI évoque l'esthétique d'une résine, un effet délicat mais en même temps vibrant. Le graphisme fuit la rigidité pour devenir doux et jamais complètement uniforme. **Une matière contemporaine dont un grand point fort est représenté précisément par la capacité de s'associer à d'autres effets et formats.** En effet, IKI, si aérienne et délicate, est la solution idéale pour donner vie à des associations harmonieuses et équilibrées. Même avec les petits formats, elle garantit le juste équilibre entre espace visuel et soin du détail.

IKI воплощает эстетику смолы — эффект деликатный, но в то же время живой и вибрирующий. Графика избегает жёсткости, становясь мягкой и никогда полностью однородной. **Современный материал, сильная сторона которого — способность сочетаться с другими эффектами и форматами.** Именно поэтому IKI, такая воздушная и утончённая, является идеальным решением для создания гармоничных и сбалансированных комбинаций. Даже с небольшими форматами она обеспечивает правильное равновесие между визуальной просторностью и вниманием к деталям.

Floor / Iki Pearl 120120 Soft
Iki Wood Smoke (IKI WOOD Collection)
Wall / Iki Pearl 120120 Soft



Floor / Iki Sand 120120 Soft
Wall/ Iki Ivory 60120 Soft



Wall / Maxi Class Iki Ivory
Iki Sand 60120 Soft

IKI



Iki Grey 60120 Soft



The chromatic palette of the collection comes from the study of the Japanese artistic landscapes. Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. These are the colors that celebrate morning paths kissed by the sunrise, the impalpability of rice paper, and the lightness of the wind brushing sand dunes. The green and the blue are the colours of a vibrant and unspoiled nature. The surface is never just one, it shifts and vibrates, revealing depth depending on the color intensity and on the light refraction.

La palette cromatica della collezione arriva dallo studio dei paesaggi artistici giapponesi. Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Questi i colori che celebrano i sentieri del mattino baciati dall'alba, l'impalpabilità della carta di riso, la leggerezza del vento che sfiora le dune di sabbia, il verde e il blu, propri di una natura viva ed illimitata. **La superficie non è mai una, ma muta e vibra, suggerisce profondità a seconda dell'intensità del colore e della rifrazione della luce.**

Die chromatische Palette der Kollektion stammt aus dem Studium der japanischen Kunstlandschaften. Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Dies sind die Farben, die die Morgenpfade feiern, die von der Morgendämmerung geküsst werden, die Ungreifbarkeit des Reispapiers, die Leichtigkeit des Windes, der die Sanddünen streift, das Grün und Blau, typischen Farben einer lebendigen und unbegrenzte Natur. Die Oberfläche ist nie einzigartig, sie verändert sich und vibriert, läßtTiefe je nach Intensität der Farbe und der Lichtbrechung vermuten.

La palette chromatique de la collection provient de l'étude des paysages artistiques japonais. Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Voici les couleurs qui célèbrent les sentiers du matin embrassés par l'aube, l'impalpabilité du papier de riz, la légèreté du vent qui effleure les dunes de sable, le vert et le bleu, propres à une nature vivante et illimitée. **La surface n'est jamais une seule, mais changeante et vibrante, et suggère la profondeur selon l'intensité de la couleur et la réfraction de la lumière.**

Цветовая палитра коллекции вдохновлена изучением японских художественных пейзажей. Light. Pearl. Sand. Ivory. Grey. Clay. Sage. Sky. Эти оттенки воспевают тропы утреннего света, нежность рисовой бумаги, лёгкость ветра, касающегося песчаных дюн, а также зелёный и синий — цвета живой и безграничной природы. **Поверхность никогда не остаётся неизменной: она меняется, вибрирует, создаёт ощущение глубины в зависимости от насыщенности цвета и преломления света.**



IKI
Commercial
WORKSPACE



Iki Clay 120120 Soft



Floor / Iki Clay 120120 Soft
Wall / Iki Light 60120 Soft
Iki Wood Artic (IKI WOOD Collection)



Floor / Iki Wood Almond (IKI WOOD Collection)
Wall / Iki Onda Sky 60120
Iki Wood Almond (IKI WOOD Collection)



Iki Sky 120120 Soft



① KITCHEN

IKI is a resin-effect collection that celebrates a refined and contemplative color palette. This porcelain stoneware that immortalises the memory of a landscape and all its magic. It is an invitation to immerse yourself in a daydream, where light rests gently and diffuses, like the beginning of a new day.

IKI è una collezione effetto resina che celebra una palette colori raffinata e contemplativa. Gres porcellanato che immortala il ricordo di un paesaggio e la sua magia. Un sogno ad occhi aperti nel quale immergersi e in cui la luce si posa leggera e si diffonde, come un giorno che si apre.

IKI ist eine harzähnliche Kollektion, die eine raffinierte und kontemplative Farbpalette feiert. Feinsteinzeug, das die Erinnerung an eine Landschaft und ihre Magie verewigt. Ein Tagtraum, in den man eintauchen kann und in dem sich das Licht sanft niederlässt und verbreitet, wie ein Tag, der sich öffnet.

IKI est une collection effet résine qui célèbre une palette de couleurs raffinée et contemplative. Du grès cérame qui immortalise le souvenir d'un paysage et sa magie. Un rêve éveillé dans lequel se plonger et où la lumière se pose légère et se diffuse, comme un jour qui s'ouvre.

IKI — коллекция с эффектом смолы, которая воспеает утончённую и созерцательную палитру цветов. Керамогранит, запечатлевающий воспоминание о пейзаже и его магии. Мечта наяву, в которую хочется погрузиться, где свет мягко ложится и рассеивается, словно день, который только начинается.

② DINING

The resin effect has been reproduced to reflect its most distinctive features: a sense of visual continuity, spaciousness and airiness. Furthermore, as it is a porcelain stoneware collection, the colours remain unchanged over time.

L'effetto resina viene riprodotto rispettandone le caratteristiche più peculiari: senso di continuità visiva, ampiezza e ariosità. Inoltre, essendo una collezione in gres porcellanato, i colori rimangono inalterati nel tempo.

Der Harzeffekt wird unter Berücksichtigung seiner charakteristischsten Merkmale reproduziert: Gefühl der visueller Kontinuität, Breite und Luftigkeit. Da es sich außerdem um eine Feinsteinzeug-Kollektion handelt, bleiben die Farben im Laufe der Zeit unverändert.

L'effet résine est reproduit en respectant ses caractéristiques les plus particulières: sens de continuité visuelle, amplitude et légèreté. De plus, s'agissant d'une collection en grès cérame, les couleurs restent inaltérées dans le temps.

Эффект смолы воспроизводится с сохранением её самых характерных особенностей: ощущение визуальной непрерывности, простора и лёгкости. Кроме того, будучи коллекцией из керамогранита, цвета остаются неизменными со временем.



③ BEDROOM

Pairings and combinations of effects and sizes. IKI's clean aesthetic and measured colors lend themselves perfectly to tone-on-tone or contrasting combinations, even with smaller formats.

Accostamenti e combinazioni tra effetti e formati. Infatti IKI, grazie alla sua estetica pulita e ai suoi colori misurati, si presta perfettamente ad abbinamenti in tono o a contrasto, anche con formati più piccoli.

Kombinationen von Effekten und Formaten. Dank seiner klaren Ästhetik und seiner dosierten Farben eignet sich IKI tatsächlich perfekt für Ton-in-Ton- oder Kontrastkombinationen, auch mit kleineren Formaten.

Associations et combinaisons entre effets et formats. En effet, IKI, grâce à son esthétique épurée et ses couleurs mesurées, se prête parfaitement à des associations ton sur ton ou en contraste, même avec des formats plus petits.

Сочетания и комбинации эффектов и форматов. IKI, благодаря своей чистой эстетике и сдержанной цветовой гамме, идеально подходит для гармоничных или контрастных комбинаций, даже с небольшими форматами.

④ BATHROOM

IKI is an ideal solution for floors and walls in environments that require waterproof, easily cleanable and sanitisable materials, such as bathrooms.

Sia a pavimento che a rivestimento, IKI rappresenta una soluzione ideale per tutti quegli ambienti, come il bagno, che richiedono un materiale impermeabile all'acqua, facilmente pulibile ed igienizzabile.

Sowohl auf dem Boden als auch an der Wand stellt IKI eine ideale Lösung für alle Umgebungen dar - wie das Badezimmer - die ein wasserdichtes, leicht zu reinigendes und hygienisierbares Material erfordern.

Aussi bien au sol qu'au mur, IKI représente une solution idéale pour tous ces environnements, comme la salle de bain, qui nécessitent un matériau imperméable à l'eau, facilement nettoyable et hygiénisable.

Как для пола, так и для облицовки, IKI представляет собой идеальное решение для всех пространств, таких как ванная комната, где требуется материал, непроницаемый для воды, легко очищаемый и поддающийся дезинфекции.





5 RESTAURANT

IKI adapts perfectly to different contexts and applications. Thanks to its Nat surface in Light, Pearl and Grey colours, it guarantees floor applications in public environments where certain safety criteria are required.

IKI si declina perfettamente in diversi contesti e destinazioni d'uso. Grazie alla superficie Nat, nei colori Light, Pearl e Grey, garantisce le applicazioni a pavimento in ambienti pubblici dove sono previsti determinati criteri di sicurezza.

IKI lässt sich perfekt in verschiedene Kontexte und Verwendungszwecke einsetzen. Dank der Nat-Oberfläche in den Farben Light, Pearl und Grey garantiert sie Boden Anwendungen in öffentlichen Umgebungen, wo bestimmte Sicherheitskriterien erforderlich sind.

IKI se décline parfaitement dans différents contextes et destinations d'usage. Grâce à la surface Nat, disponible dans les couleurs Light, Pearl et Grey, elle garantit les applications au sol dans les lieux publics où certains critères de sécurité sont requis.

IKI прекрасно адаптируется к различным контекстам и сферам применения. Благодаря поверхности Nat в оттенках Light, Pearl и Grey, коллекция гарантирует возможность укладки на пол в общественных пространствах, где предусмотрены определённые критерии безопасности.



7 WORK SPACE

Decorations, colors and combinations with other sizes and effects. IKI allows balanced and harmonious pairings. Moreover, the Onda decoration, with its three-dimensional play of the surface, can embellish any wall.

Decori, colori, accostamenti ad altri formati ed effetti. IKI permette abbinamenti equilibrati ed armonici. Inoltre, il decoro Onda, con un gioco tridimensionale della superficie, riesce ad impreziosire ogni parete.

Dekore, Farben, Kombinationen mit anderen Formaten und Effekten. IKI ermöglicht ausgewogene und harmonische Kombinationen. Onda-Dekor schafft es außerdem, mit seinem dreidimensionalen Spiel der Oberfläche, jede Wand zu verschönern.

Décors, couleurs, associations à d'autres formats et effets. IKI permet des combinaisons équilibrées et harmonieuses. De plus, le décor Onda, avec un jeu tridimensionnel de la surface, embellit chaque mur.

Декоры, цвета, сочетания с другими форматами и эффектами. IKI позволяет создавать сбалансированные и гармоничные комбинации. Кроме того, декор Onda, благодаря трёхмерной игре поверхности, способен придать изысканность любой стене.

6 BATHROOM

The collection lends itself to environments where aesthetic pleasure and practicality must coexist. Technical performance, durability and resistance to cleaning solvents are among the main qualities.

La collezione si presta ad ambienti in cui debbano coesistere piacevolezza estetica e praticità. Prestazioni tecniche, durabilità e resistenza a solventi per la pulizia, sono tra le principali qualità.

Die Kollektion eignet sich für Umgebungen, in denen ästhetische Anziehungskraft und Praktikabilität nebeneinander bestehen müssen. Hauptqualitäten der Serie sind technische Leistungen, Haltbarkeit und Beständigkeit gegen Reinigungslösungsmittel.

La collection se prête aux environnements où doivent coexister agrément esthétique et praticité. Performances techniques, durabilité et résistance aux solvants de nettoyage sont parmi les principales qualités.

Коллекция идеально подходит для пространств, где должны сочетаться эстетическая привлекательность и практичность. Технические характеристики, долговечность и устойчивость к чистящим растворителям — одни из её главных качеств.



8 HALL

The surfaces reflect a study of colour and technologies. In particular, Carve3D technology combined with graphics provides great authenticity. A play between texture and light refraction for an effect that is faithful to the original material.

Le superfici rispecchiano lo studio del colore e delle tecnologie. In particolare, la tecnologia Carve3D unita alla grafica, dona grande veridicità. Un gioco tra texture e rifrazione della luce per un effetto fedele al materiale originale.

Die Oberflächen spiegeln das Studium der Farbe und der Technologien wider. Besonders Carve3D-Technologie - zusammen mit Grafik - verleiht große Authentizität. Ein Spiel zwischen Textur und Lichtbrechung für einen Effekt, der dem Originalmaterial treu bleibt.

Les surfaces reflètent l'étude de la couleur et des technologies. En particulier, la technologie Carve3D unie au graphisme confère une grande authenticité. Un jeu entre texture et réfraction de la lumière pour un effet fidèle au matériau original.

Поверхности отражают тщательное изучение цвета и технологий. В частности, технология Carve3D, объединённая с графикой, придаёт исключительную достоверность. Игра текстур и преломления света создаёт эффект, максимально близкий к оригинальному материалу.



120x278

EXTRA

Collection

120x278 - 48"x109½"

Iki Ivory 120x278 Soft
Iki Pearl 120x278 Soft
Iki Sage 120x278 Soft
Iki Sky 120x278 Soft

Soft

RET

R9

V2

Patterns 6

6mm

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato				Feinsteinzeug Kalibriert				Grès cérame Rectifié				Керамогранит Ректифицированная			
Nat	RET	V2		5	R10	A	BCRA	DCOF	**		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL				
Soft	RET	V2		4	R9	**					9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL				
Onda	RET	V2									9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL				

ColoursColori • Farben • Couleurs • Цветов

Light



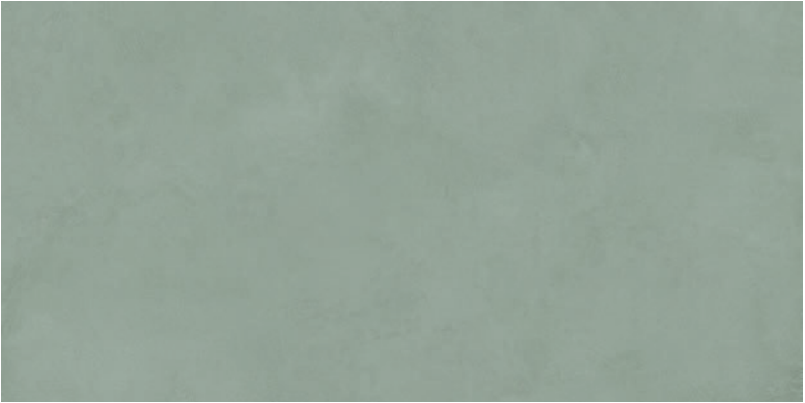
Pearl



Grey



Sage



Ivory



Sand



Clay



Sky



SizesFormati • Formate • Format • Форматы

120x120 48"x48"

60x120 24"x48"

90x90 36"x36"

9mm

Surface	NAT	SOFT	NAT	SOFT	SOFT
Light	Iki Light 120120 CSAIKLN212	Iki Light 120120 Soft CSAIKL1212	Iki Light 60120 CSAIKLN612	Iki Light 60120 Soft CSAIKL6012	Iki Light 9090 Soft CSAIKL9090
Pearl	Iki Pearl 120120 CSAIKPN212	Iki Pearl 120120 Soft CSAIKP1212	Iki Pearl 60120 CSAIKPN612	Iki Pearl 60120 Soft CSAIKP6012	Iki Pearl 9090 Soft CSAIKP9090
Grey	Iki Grey 120120 CSAIKGN212	Iki Grey 120120 Soft CSAIKG1212	Iki Grey 60120 CSAIKGN612	Iki Grey 60120 Soft CSAIKG6012	Iki Grey 9090 Soft CSAIKG9090
Ivory		Iki Ivory 120120 Soft CSAIKI1212		Iki Ivory 60120 Soft CSAIKI6012	Iki Ivory 9090 Soft CSAIKI9090
Sand		Iki Sand 120120 Soft CSAIKS1212		Iki Sand 60120 Soft CSAIKS6012	Iki Sand 9090 Soft CSAIKS9090
Clay		Iki Clay 120120 Soft CSAIKC1212		Iki Clay 60120 Soft CSAIKC6012	Iki Clay 9090 Soft CSAIKC9090
Sage		Iki Sage 120120 Soft CSAIKE1212		Iki Sage 60120 Soft CSAIKE6012	
Sky		Iki Sky 120120 Soft CSAIKY1212		Iki Sky 60120 Soft CSAIKY6012	
Pz / Box	2		2		2
Mq / Box	2,88		1,44		1,62
Kg / Box	56,7		28,4		31,9
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7
Boxes / Pallet	18		32		28
Mq / Pallet	51,84		46,08		45,36
Kg / Pallet	1021		909		893

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30

120x120 48"x48"

40

60x120 24"x48"

40

90x90 36"x36"

30

60x120 24"x48"
Onda

CertificationsCertificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Iki Ivory 60120 Soft

Anti-Slip Grading

R10

R9

**

A

**

DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficient of friction

B.C.R.A. test

**

D.M. 236 14/06/89

Dry • 0,4 Wet • 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction

DCOF AcuTest*

**

**

ANSI A326.3

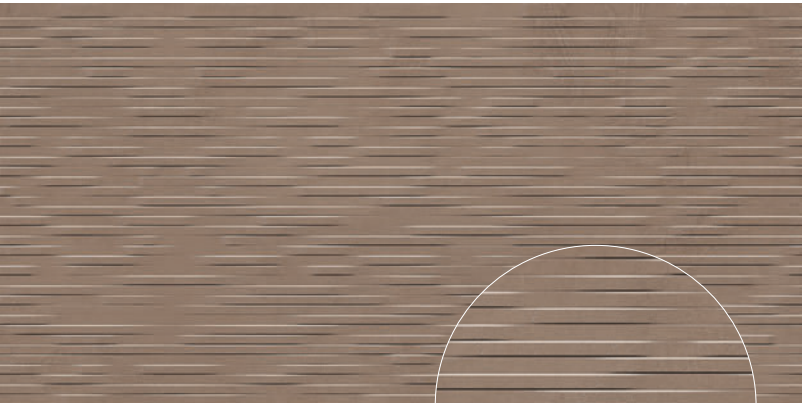
WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Decors&Accessories



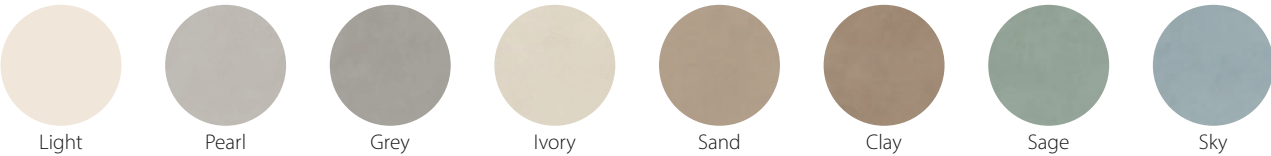
60x120 24"x48"
Iki Onda 60120



30x34,5 12"x13½"*
Maxi Class Iki Soft

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

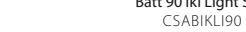
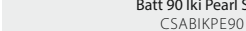
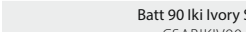
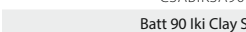
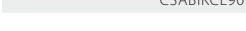
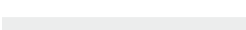
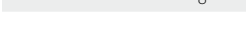
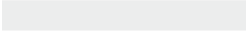
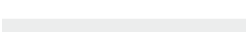
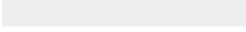
Decors available in all colours



Decors&Accessories

9mm		
	60x120 24"x48"	Maxi Class 30x34,5 12"x13½"
Surface	ONDA	SOFT
 Light	Iki Onda Light 60120 CSAIKLIG60	Maxi Class Iki Light Soft CSAMCILI34
 Pearl	Iki Onda Pearl 60120 CSAIKPEA60	Maxi Class Iki Pearl Soft CSAMCIPE34
 Grey	Iki Onda Grey 60120 CSAIGRE60	Maxi Class Iki Grey Soft CSAMCIGR34
 Ivory	Iki Onda Ivory 60120 CSAIIVO60	Maxi Class Iki Ivory Soft CSAMCIIV34
 Sand	Iki Onda Sand 60120 CSAIKSAN60	Maxi Class Iki Sand Soft CSAMCISD34
 Clay	Iki Onda Clay 60120 CSAIKCLA60	Maxi Class Iki Clay Soft CSAMCICL34
 Sage	Iki Onda Sage 60120 CSAISKAG60	Maxi Class Iki Sage Soft CSAMCISE34
 Sky	Iki Onda Sky 60120 CSAISKY60	Maxi Class Iki Sky Soft CSAMCISY34
 Pz / Box	2	6
 Mq / Box	1,44	0,63
 Kg / Box	28,4	12,3
 Kg / Mq	19,7	19,5
 Boxes / Pallet	24	60
 Mq / Pallet	34,56	37,8
 Kg / Pallet	682	738

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm		
	Battiscopa 90 7,3x90 27/8"x36"	Battiscopa 60 7,3x60 27/8"x24"
	SOFT	NAT SOFT
	Batt 90 Iki Light Soft CSABIKLI90	Batt 60 Iki Light CSABILIN60 Batt 60 Iki Light Soft CSABIKLI60
	Batt 90 Iki Pearl Soft CSABIKPE90	Batt 60 Iki Pearl CSABIPEN60 Batt 60 Iki Pearl Soft CSABIKPE60
	Batt 90 Iki Grey Soft CSABIKGR90	Batt 60 Iki Grey CSABIGRN60 Batt 60 Iki Grey Soft CSABIKGR60
	Batt 90 Iki Ivory Soft CSABIKIV90	Batt 60 Iki Ivory Soft CSABIKIV60
	Batt 90 Iki Sand Soft CSABIKSA90	Batt 60 Iki Sand Soft CSABIKSA60
	Batt 90 Iki Clay Soft CSABIKCL90	Batt 60 Iki Clay Soft CSABIKCL60
		Batt 60 Iki Sage Soft CSABIKSE60
		Batt 60 Iki Sky Soft CSABIKSY60
	8	14
		
		
		
		
		
		
		
		

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Soft Soft



Onda Onda



Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

- Considering the characteristics of this series we suggest:

 - 2-3 mm joint
 - For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

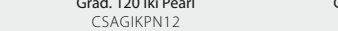
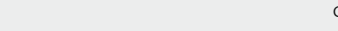
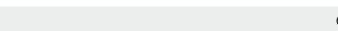
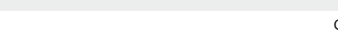
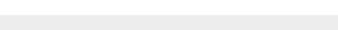
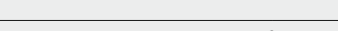
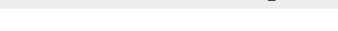
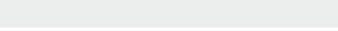
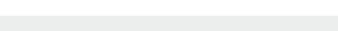
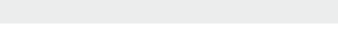
• Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
• Joint 2-3 mm
• Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

 - Fuga 2-3 mm
 - Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
• Шов 2-3 мм
• Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

 - 2-3 mm Fuge
 - Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm					
	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 5x 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"		
	NAT	SOFT	NAT	SOFT	NAT SOFT
	Grad. 120 Iki Light CSAGIKLN12	Grad. 120 Iki Light Soft CSAGIKLI12	Ang. Grad. 120 5x Iki Light CSAASILN12	Ang. Grad. 120 5x Iki Light Soft CSAGAILS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Light CSAADILN12 Ang. Grad. 120 Dx Iki Light Soft CSAGAILD12
	Grad. 120 Iki Pearl CSAGIKPN12	Grad. 120 Iki Pearl Soft CSAGIKPI12	Ang. Grad. 120 5x Iki Pearl CSAASIPN12	Ang. Grad. 120 5x Iki Pearl Soft CSAGAIPS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Pearl CSAADIPN12 Ang. Grad. 120 Dx Iki Pearl Soft CSAGAIPD12
	Grad. 120 Iki Grey CSAGIKGN12	Grad. 120 Iki Grey Soft CSAGIKGR12	Ang. Grad. 120 5x Iki Grey CSAASIGN12	Ang. Grad. 120 5x Iki Grey Soft CSAGAIGS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Grey CSAADIGN12 Ang. Grad. 120 Dx Iki Grey Soft CSAGAIGD12
		Grad. 120 Iki Ivory Soft CSAGIKIV12		Ang. Grad. 120 5x Iki Ivory Soft CSAGAIIS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Ivory Soft CSAGAIID12
		Grad. 120 Iki Sand Soft CSAGIKSD12		Ang. Grad. 120 5x Iki Sand Soft CSAGAISS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Sand Soft CSAGAISD12
		Grad. 120 Iki Clay Soft CSAGIKCL12		Ang. Grad. 120 5x Iki Clay Soft CSAGAICS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Clay Soft CSAGAI CD12
		Grad. 120 Iki Sage Soft CSAGIKSE12		Ang. Grad. 120 5x Iki Sage Soft CSAGAIES12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Sage Soft CSAGAI ED12
		Grad. 120 Iki Sky Soft CSAGIKSY12		Ang. Grad. 120 5x Iki Sky Soft CSAGAIYS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Sky Soft CSAGAIYD12
	2		1		1
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V2		5 4	R9 R10	
Rectified	Tiles with slight shade and aspect variation	Frost-resistant	Surface abrasion group	DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	Thickness mm
Rettificato	Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno	Ingelivo	Gruppo di usura superficiale		Spessore mm
Kalibriert		Frostsicher	Rutschbestaendigkeit	A	Dike mm
Rectifié	Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster	Résistance au gel	Degré de usure superficielle	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	Epaisseur mm
Ректифицированная	Carreaux avec faible différence de nuance et structure	Морозостойкая	Группа истираемости поверхности	BCRA	Толщина мм
	Плитка с легким изменением тона и рисунка			D.M. 236 14/06/89	
				Coefficient of friction	
				DCOF	
				ANSI A326.3	
				Dynamic coefficient of friction	
				Anti-Slip Grading	
				Classificazione antiscivolosità	
				Rutschhemmungsklassifizierung	
				Classification glissement	
				Классификация устойчивости к скольжению	



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

IKI
Story



Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

